



intorno al ritmo

JEGHER, MUSICISTA E DOCENTE

di **LUCA CERCHIARI***

Suo zio, omonimo, ha vissuto decenni in Ticino operando come produttore cinematografico, ed è stato ai tempi uno dei fondatori della TSI. Il padre, triestino, ha creato un vero e proprio impero legato ai cavalli e alle relative corse, inventando negli anni Quaranta la Sisal, poi acquisita dallo Stato. Lui, Fabio Jegher, classe 1949, italo-svizzero, ha scelto tutt'altra strada, la musica, anche se dopo la laurea in biologia sembrava avviato ad una carriera di ricercatore scientifico. Ma quando ha saputo che a Boston esisteva una scuola professionale di musica, il Berklee College, ha cambiato improvvisamente strada, e la sua passione per i suoni, che l'aveva accompagnato dall'adolescenza, si è trasformata in professione. Diplomato al Berklee College (unico italiano ad aver conseguito, sotto la guida di Herb Pomeroy, il diploma quinquennale di arrangiamento) e quindi specializzatosi all'Università di California in musica da film, con Walter Scharf, ha vissuto una decina di anni negli Usa sviluppando in parallelo il suo talento di batterista e percussionista, anche attraverso la conoscenza e l'amicizia con Shelly Manne, uno dei grandi della batteria jazz.

Ora Fabio Jegher debutta come docente universitario, insegnando discipline musicali presso l'Università IULM di Milano, nel Master in *Editoria e produzione musicale* attualmente in corso. Non è nuovo ad esperienze didattiche, avendo insegnato batteria, armonia e arrangiamento per quasi venticinque anni presso i Civici corsi di jazz, poi assimilati alla

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, a Milano, ed essendo stato direttore dell'Istituto superiore di musicologia, dove ha svolto attività come docente e studioso. Ma Jegher è in primo luogo un musicista, e ha saputo conferire al suo elegante e complesso stile batteristico,

costantemente riferito a obiettivi emotivi oltre che tecnici, quelle competenze compositive e di musica d'assieme che non sempre caratterizzano i percussionisti. Lo testimonia anche l'ampia discografia, partita

da tre titoli prodotti dalla Red Records (*Time Zone*, *Chiaroscuri* e *Atmospheres*, incisi fra il 1983 e il 1992) e approdata ai successivi *Life Tones and Film Colours* (Soul Note 2006) e agli ultimi album, incisi per la sua etichetta Getty, *Almediando* (2010) e *Ileana's Hot Feelings and Love* (2014). Fabio Jegher ha anche curato una serie di edizioni italiane di celebri volumi statunitensi di didattica musicale, in particolare per le **edizioni Curci**, nonché per Guerini e Associati la traduzione italiana di un celebre metodo di Vincent Persichetti, *Armonia del ventesimo secolo*. Tra i suoi maestri, oltre a Pomeroy, Manne e Scharf, ricorda con affetto e ammirazione Gunther Schuller, tra i maggiori compositori e musicologi statunitensi del ventesimo secolo, del quale è stato assistente per la direzione d'orchestra in un riuscito concerto del 1991.

*Docente alle Università di Padova e Genova

